ПРОГРАММА КИНОПОКАЗОВ В УФЕ

Регистрация – на сайтах организаций

17 марта (пятница) в 15-00

Башкирский государственный театр оперы и балета

(ул. Ленина, д. 5/1)

15-00 - Торжественное открытие фотоэкспозиции «Рудольф Нуреев. Возвращение» в музее Рудольфа Нуреева,
Торжественное открытие «Нуреевских сезонов» в Большом зале, выступления организаторов и гостей проекта,
Премьера документального фильма

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Возвращение»

2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
Дорога длиною в жизнь — возвращение или прощание?.. С родиной, городом юности, земляками, друзьями, близкими, верными поклонниками его уникального таланта танцовщика.
И сегодня фестивали балета его имени, фильмы, книги, спектакли о нем, «Нуреевские сезоны» — это живая память о великом артисте.
В фильме о моментах возвращения Рудольфа Нуреева на Родину вспоминают его друзья, одноклассники, коллеги.

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Нездешний остров»

Премьера документального фильма
2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
В Италию Рудольф Нуреев впервые приехал в составе балетной труппы маркиза де Куэваса, которая гастролировала в Турине, Генуе, Болонье, Венеции, Бари. В середине 60-х годов XX века Нуреев активно работал на сценах Италии. В 1965 году на сцене Миланского театра оперы и балета «Ла Скала» поставил как балетмейстер «Лебединое озеро». В 1981г. Нуреев с успехом танцевал на сцене Римского театра оперы и балета главную партию в собственной постановке спектакля «Марко Спада», а в конце 80-х годов

Рудольф Нуреев приобрел остров Ли Галли на юге Италии, недалеко от Амальфи: «Хочу опустить уставшие ноги в море». Рудольф мечтал создать здесь мировой Центр балета для молодых дарований балета. Но этой мечте не удалось осуществиться из-за ранней его смерти.

Кинотеатр «Родина»

(ул. Ленина, 42)

18 марта (суббота) в 14-00, Красный зал

14-00 - Начало мероприятия, выступления организаторов и гостей,
Премьера документального фильма

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Возвращение»

2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
Дорога длиною в жизнь — возвращение или прощание?.. С родиной, городом юности, земляками, друзьями, близкими, верными поклонниками его уникального таланта танцовщика.
И сегодня фестивали балета его имени, фильмы, книги, спектакли о нем, «Нуреевские сезоны» — это живая память о великом артисте.
В фильме о моментах возвращения Рудольфа Нуреева на Родину вспоминают его друзья, одноклассники, коллеги.

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Нездешний остров»

Премьера документального фильма
2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
В Италию Рудольф Нуреев впервые приехал в составе балетной труппы маркиза де Куэваса, которая гастролировала в Турине, Генуе, Болонье, Венеции, Бари. В середине 60-х годов XX века Нуреев активно работал на сценах Италии. В 1965 году на сцене Миланского театра оперы и балета «Ла Скала» поставил как балетмейстер «Лебединое озеро». В 1981г. Нуреев с успехом танцевал на сцене Римского театра оперы и балета главную партию в собственной постановке спектакля «Марко Спада», а в конце 80-х годов Рудольф Нуреев приобрел остров Ли Галли на юге Италии, недалеко от Амальфи: «Хочу опустить уставшие ноги в море». Рудольф мечтал создать здесь мировой Центр балета для молодых дарований балета. Но этой мечте не удалось осуществиться из-за ранней его смерти.

19 марта (воскресенье) в 14-00, Зеленый зал

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Возвращение»

2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
Дорога длиною в жизнь — возвращение или прощание?.. С родиной, городом юности, земляками, друзьями, близкими, верными поклонниками его уникального таланта танцовщика.
И сегодня фестивали балета его имени, фильмы, книги, спектакли о нем, «Нуреевские сезоны» — это живая память о великом артисте.
В фильме о моментах возвращения Рудольфа Нуреева на Родину вспоминают его друзья, одноклассники, коллеги.

ИЛИ «Рудольф Нуреев. Нездешний остров»

Премьера документального фильма
2023 г., Хр. 54 мин.
Автор и режиссер Татьяна Малова, 12+
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
В Италию Рудольф Нуреев впервые приехал в составе балетной труппы маркиза де Куэваса, которая гастролировала в Турине, Генуе, Болонье, Венеции, Бари. В середине 60-х годов XX века Нуреев активно работал на сценах Италии. В 1965 году на сцене Миланского театра оперы и балета «Ла Скала» поставил как балетмейстер «Лебединое озеро». В 1981г. Нуреев с успехом танцевал на сцене Римского театра оперы и балета главную партию в собственной постановке спектакля «Марко Спада», а в конце 80-х годов Рудольф Нуреев приобрел остров Ли Галли на юге Италии, недалеко от Амальфи: «Хочу опустить уставшие ноги в море». Рудольф мечтал создать здесь мировой Центр балета для молодых дарований балета. Но этой мечте не удалось осуществиться из-за ранней его смерти.

19 марта в 18-30, Красный зал

Открытие фотоэкспозиции «Рудольф Нуреев. Возвращение» в холле, просмотр фильма «Рудольф Нуреев. Последний танец»

Премьера документального фильма
2022 г., Хр. 51 мин., 12+
Автор сценария и режиссер - Татьяна Малова
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»
К началу 90-х почти все, кого любил Рудольф Нуреев, уже умерли, и сам он готовился уйти в мир иной – жить ему оставалось немного, он был смертельно болен. «Идите и танцуйте!» - рекомендовал ему лечащий врач, так как видел, что ему это на пользу. Поучаствовать в постановке балета «Кристофоро» в роли Ангела на сцене Будапештского театра оперы и балета в начале 90-х его уговорил давний приятель Ролан Бокор. За долгие годы своей сценической карьеры Нуреев станцевал много партий мятежников, бунтарей: Манфреда, Гамлета, Фавна, Люцифера. Роль Ангела станет его последним танцем, танцем судьбы: от Люцифера – к Ангелу.

20 марта (понедельник) в 14-00, Зеленый зал

«Рудольф Нуреев. Последний танец»

Премьера документального фильма
2022 г., Хр. 51 мин., 12+
Автор сценария и режиссер - Татьяна Малова
Страна: Россия
Производство: ООО «Компания Свой почерк»

К началу 90-х почти все, кого любил Рудольф Нуреев, уже умерли, и сам он готовился уйти в мир иной – жить ему оставалось немного, он был смертельно болен. «Идите и танцуйте!» - рекомендовал ему лечащий врач, так как видел, что ему это на пользу. Поучаствовать в постановке балета «Кристофоро» в роли Ангела на сцене Будапештского театра оперы и балета в начале 90-х его уговорил давний приятель Ролан Бокор. За долгие годы своей сценической карьеры Нуреев станцевал много партий мятежников, бунтарей: Манфреда, Гамлета, Фавна, Люцифера. Роль Ангела станет его последним танцем, танцем судьбы: от Люцифера – к Ангелу.

20 марта в 18-30, Красный зал

«Русский балет без России»

Документальный фильм
1990 г., Хр. 45 мин., 12+
Страна: СССР
Реж. П.Коган
Госфильмофонд

Фильм об истории, драме и славе русского балета за границей. В основе картины - интервью с русскими балеринами Натальей Макаровой, Ниной Вырубовой, Ириной Гржебиной, Ириной Васильевой, Ольгой Вершининой-Дебазиль, театральными художниками Дмитрием Бушеном и Александром Васильевым.

«Визит» (возможна замена фильма)

Художественный фильм
2013 г., Хр. 31 мин., 12+
Башкортостан
Автор сценария и режиссер-постановщик - Булат Юсупов
Композитор - Влад Саватеев
В ролях: российские актрисы Лаура Кеосаян и Тансулпан Бабичева, а также актёр Национального Молодежного театра РБ им. М. Карима Рамзиль Сальманов
Производство: ГУП Республики Башкортостан Киностудия "Башкортостан"

В основе сюжета — реальные события. В 1977 году в Уфу с официальным визитом прибыла королева Иордании Дина бин Абдель Хамид. Ее истинной целью была тайная встреча с матерью Рудольфа Нуреева, которой нужно было передать весточку от сына. Он находился во Франции, отказавшись возвращаться с гастролей, и несколько лет не мог связаться с самым близким человеком. Этот малоизвестный факт описал в своей книге очевидец событий Явдат Искужин. Страдание и жестокая реальность, описанная в книге, теперь отображена и в кинокартине Булата Юсупова.
Замечательно подобранный актерский состав, красивая музыка, работа режиссеров, художников, декораторов, пронзительная история любви матери и сына — никого не оставят равнодушным.

21 марта (вторник) в 14-00, Зеленый зал

«Русский балет без России»

Документальный фильм
1990 г., Хр. 45 мин., 12+
Страна: СССР
Реж. П.Коган
Госфильмофонд
Фильм об истории, драме и славе русского балета за границей. В основе картины - интервью с русскими балеринами Натальей Макаровой, Ниной Вырубовой, Ириной Гржебиной, Ириной Васильевой, Ольгой Вершининой-Дебазиль, театральными художниками Дмитрием Бушеном и Александром Васильевым.

«Визит» (возможна замена фильма)

Художественный фильм
2013 г., Хр. 31 мин., 12+
Башкортостан
Автор сценария и режиссер-постановщик — Булат Юсупов
Композитор — Влад Саватеев
В ролях: российские актрисы Лаура Кеосаян и Тансулпан Бабичева, а также актёр Национального Молодежного театра РБ им. М. Карима Рамзиль Сальманов
Производство: ГУП Республики Башкортостан Киностудия "Башкортостан"

В основе сюжета — реальные события. В 1977 году в Уфу с официальным визитом прибыла королева Иордании Дина бин Абдель Хамид. Ее истинной целью была тайная встреча с матерью Рудольфа Нуреева, которой нужно было передать весточку от сына. Он находился во Франции, отказавшись возвращаться с гастролей, и несколько лет не мог связаться с самым близким человеком. Этот малоизвестный факт описал в своей книге очевидец событий Явдат Искужин. Страдание и жестокая реальность, описанная в книге, теперь отображена и в кинокартине Булата Юсупова.
Замечательно подобранный актерский состав, красивая музыка, работа режиссеров, художников, декораторов, пронзительная история любви матери и сына — никого не оставят равнодушным.

21 марта в 18-30, Красный зал

Торжественное закрытие проекта в кинозале, прощание с гостями и организаторами, просмотр художественного фильма

«Венеция, Карнавал, Любовь» /«Venezia, Carnevale - Un amore» (возможна замена фильма)

1982 г., Хр.84 мин., 12+
Режиссер: Марио Ланфранчи
Страна: Италия
В ролях: Рудольф Нуреев, Карла Фраччи, Питер Устинов, Кларита Гато и др.

Последний художественный фильм, в котором снялся Нуреев.
Сюжет ленты загадочен: профессор и студентка переносятся на сотни лет назад и погружаются в настоящий венецианский карнавал. Любовную историю и все происходящее главные герои рассказывают языком танца, современного и классического. Роль профессора, перевоплощающегося в таинственного карнавального персонажа, играет Рудольф Нуреев, уже смертельно больной: по словам участников съемок, он словно сознательно стремился успеть показать в этом образе весь свой талант, сделавший его мега звездой мирового балета.